



terza
edizione

fare anima in educazione

Praticare la
Tenerenza
una rivoluzione poetica

... RASSEGNA PEDAGOGICA ...
22 e **23** settembre 2018

PISA

• Convento I Cappuccini •
via Cappuccini, 4/A

La Tenerezza è un modo
di guardare, una visione
giusta, imparziale:
“mi tocchi il cuore,
mi apri, ti ospito”.

Chandra Livia
Candiani

programma

sabato 22 settembre

[ore 8:30/18:00]

- 8:30 Accoglienza e registrazione dei partecipanti
9:00 Introduzione al Convegno
e saluti delle Autorità
9:30 Accoglienza e apertura dei lavori
I luoghi della Tenerezza
Sara Costanzo, curatrice della rassegna
10:00 **"Quella cosa piumata". Tenerezza e
Speranza in Emily Dickinson e Paul
Claude Racamier** Benedetta Silj
10:40 **Il circo felice. Il volo della tenerezza in
Chagall** Lorenzo Gobbi
11:30 Coffee break
12:00 **L'ora della mano vuota. Fragilità e
gentilezza in Christian Bobin**
Maddalena Cavalleri
12.45 Condivisione e Presentazione delle Radure
13:30 Pranzo a buffet
15:00 **Le Parole della Tenerezza**
Domenico Pelini
15:30 **La Tenerezza, una rivoluzione gentile**
Isabella Guanzini
16:00 **Radure immaginali** guidate da Marina
Barioglio, Claudio Marucchi e Luisa
Lauretta

domenica 23 settembre

[ore 9:00/18:00]

- 9:00 Accoglienza e apertura dei lavori
Le Parole della Tenerezza
Domenico Pelini
9:30 **Cose Buone Fatte Male Fanno Male.
La Tenerezza nel lavoro di un poeta per
l'Infanzia** Bruno Tognolini
10:30 Coffee break
11:00 **Radure immaginali** guidate da Marina
Barioglio, Claudio Marucchi e Luisa
Lauretta
13:30 Pranzo a buffet
15:00 **La Gentilezza come via di Pace e di
Libertà, fra vita e yoga**
Giulia Calligaro
15:30 **Custodire il senso di sè nei percorsi di
cura** Cecilia Fazioli
16:00 Discussione Plenaria
17:00 Conclusioni e saluti

LE RADURE:

- Radura Arte e Poesia** Marina Barioglio
Radura di Pratiche Immaginali e Corporeità
Claudio Marucchi
Radura Teatro Luisa Lauretta

relatori

Benedetta Silj, analista filosofa [Sabof], si occupa di formazione, psiconalisi applicata al sociale e pratiche filosofiche nelle istituzioni e nelle organizzazioni. Ha collaborato con il Ministero delle Politiche Giovanili nei progetti sull'adolescenza e nel 2007 è stata responsabile della Organizzazione della Campagna Nazionale dei Disturbi del Comportamento Alimentare. Ha pubblicato numerosi saggi ed articoli sui temi del femminile, dell'etica e della spiritualità ed inchieste di area pedagogica.

Lorenzo Gobbi, insegnante, scrittore. Ha pubblicato numerosi libri di poesia e diversi saggi. Ha tradotto opere di Rainer Maria Rilke e di altri autori tra cui Etty Hillesum. Nel 2012, l'Accademia Mondiale della Poesia dell'UNESCO gli ha conferito il Premio "Catullo" per la sua attività di "traduttore e divulgatore della poesia straniera in Italia". [www.lorenzogobbi.com]

Maddalena Cavalleri, laureata in Lingue presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha insegnato Lingua Francese nelle scuole superiori ed è insegnante specializzata nel sostegno. Ha tradotto e curato numerose opere di Colette Nys-Mazure e di Christian Bobin. È fondatrice de "Il Passero bianco" associazione culturale per bambini, famiglie ed insegnanti. È autrice e curatrice di alcuni libri illustrati per l'infanzia. [www.unebibliothequedenuages.blogspot.com]

Luisa Lauretta Psicologa, formatrice, è direttore e didatta della scuola di teatroterapia dell'Istituto Taliatù. Interessata ai linguaggi espressivi, conduce dal 2000 gruppi di relazione d'aiuto con l'uso dei mediatori artistici e in particolare con la teatroterapia. Dal 2007 si occupa di regia teatrale. Ha pubblicato alcuni testi per la scuola primaria e numerosi articoli su varie riviste. Dirige la rivista "Psicologia e scuola" (di Giunti Scuola).

Domenico Pelini fa della sua voce, un dono. Eleva la parola poetica e la trasporta al cuore di molte persone. Canta il volo che abbiamo dimenticato. Si deve essere pronti ad andare con lui, in una radura dove diventa poesia tutto quello che il poeta guarda. Una voce-viatico: ci invita ad ospitare qualcosa che non sembra esistere, eppure c'è.

Isabella Guanzini, filosofa e teologa. Ha insegnato Storia della Filosofia e Teologia fondamentale alla Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale di Milano, ricercatrice alla Research Platform Religion e Transformation in Contemporary

European Society dell'Università di Vienna. Oggi è professore ordinario di Teologia fondamentale all'Università di Graz.

Marina Barioglio è docente presso l'Università di Scienze della Formazione dell'Università di Milano Bicocca, collabora alle attività didattiche e scientifiche della cattedra di Filosofia dell'Educazione ed Ermeneutica della formazione. Autrice di numerosi saggi e pubblicazioni in materia pedagogica e del testo "Nel Regno dell'Immaginazione, Da Jung alla Pedagogia Immaginale", Moretti e Vitale 2008.

Claudio Marucchi, laureato presso la Facoltà di Filosofia di Torino in Filosofie Orientali è uno scrittore e studioso di tradizioni esoteriche. Da alcuni anni organizza incontri incentrati sul comparativismo tra dottrine filosofico-religiose orientali e occidentali, simbologia, esoterismo e propone seminari di pratica incentrati su attività meditative e psico-energetiche. [fb: Marucchi Claudio]

Bruno Tognolini scrittore, regista, sceneggiatore. Ha collaborato come drammaturgo con molti artisti italiani. Autore dei programmi RAI per bambini "L'Albero Azzurro", "La Melevisione" e di numerose opere digitali e multimediali. Ha scritto una cinquantina di romanzi, racconti e poesie per ragazzi e bambini pubblicati per numerose case editrici. Due volte Premio Andersen nel 2007 e nel 2011. L'ultimo romanzo, "Il giardino dei musci eterni", è stato finalista del Premio Strega Ragazzi e vincitore del Premio LiBeR Miglior Libro 2017. [www.tognolini.com • fb: tognolini.b]

Giulia Calligaro filologa, giornalista, giramondo, autrice. Attualmente collabora con gli inserti del Corriere della Sera, autrice e curatrice di reportage dai mondi in via di sviluppo. Una decina di anni fa ha scoperto lo yoga e non l'ha più lasciato, da quando aveva quattro anni ha iniziato a scrivere e scrivendo si è salvata più volte la vita. Da queste due perseveranze è nato il suo libro "Esercizi di felicità". [Cura il blog esercizidifelicità.com]

Cecilia Fazioli pedagogista e counsellor biosistemico, facilitatrice della Rete nazionale delle scuole pubbliche all'aperto. Già co-fondatrice di una esperienza di scuola parentale, oggi si dedica anche a consulenze pedagogiche e fa parte del gruppo fondatore di "Tutta un'altra scuola".

Sara Costanzo, pedagogista, curatrice della Rassegna Fare Anima, formatrice e counsellor. Si è specializzata in area Pedagogico Giuridica. Si occupa di Consulenza Pedagogica

per famiglie, enti, associazioni e studi legali. Frequenta il Master in Culture Simboliche presso l'Università di Milano Bicocca. [www.saracostanzo.it]

la Rassegna ospita e collabora con

Alain Cancilleri, artista illustratore. Vive a Faenza. Ha pubblicato con diverse case editrici. Conduce laboratori creativi per bambini e per adulti. [www.alaincancilleri.jimdo.com]

Venturino Venturi (1918-2002), pittore e scultore italiano. Attraverso la sua singolare lettura dell'immagine di Pinocchio, ha proposto una delle immagini più rappresentative della cultura contemporanea; altro tema centrale per la sua riflessione artistica è stato il tema della Madre. Si ringrazia per la collaborazione il Museo Archivio Venturino Venturi, Loro Ciuffenna (AR).

Giovanni Dario Manzini, compositore. Diplomato in Arti Visive presso la Byam Shaw School of Arts di Londra, ha scritto musica da concerto e colonne sonore/sonorizzazioni per numerosi e prestigiosi artisti, ensemble e istituzioni, come la Biennale di Venezia, Virgilio Sieni, Swedish Film Institute e Greenpeace. Dal 2015 insegna orchestrazione alla Scuola di Musica di Fiesole. [www.youtube.com/user/GiovanniDarioManzini]

AnimaMundi, attività editoriale focalizzata sulla produzione e pubblicazione di libri, materiale musicale e video, il cui obiettivo è quello di porre in dialogo arte, ecologia, letteratura, poesia, spiritualità, filosofia. [animamundiedizioni.com]

la proposta formativa

Questa Proposta Formativa desidera affermare una poetica delle relazioni fondate su una "tenerezza combattiva", attraverso pratiche educative capaci di generare legami di prossimità e riconoscimento.

Da dove cominciare? Dall'attenzione ai nostri gesti, alle nostre parole, al linguaggio che usiamo. Da "una comunicazione ritrovata". Da un'idea di "clinica poetica" attenta alla musica di ciò che accade in ogni relazione, specialmente quando il volto che si ha davanti è quello del bambino, dell'adolescente, del malato.

La Rassegna testimonia il dono dell'incontro tra pedagogia e forme della sensibilità poetica. Emily Dickinson, Christian Bobin, Marc Chagall sono "torce" che orientano, illuminano il percorso, "alla ricerca di un altrove intravisto e mai raggiunto, di una stella del mattino che non si spenga troppo rapidamente, e sopravviva nel cuore, e alla ricerca ancora di una salvatrice comunità di destino". (E. Borgna, da "Un'indicibile Tenerezza").

a chi è rivolta

È rivolta alla cittadinanza tutta ed in particolare a tutti coloro che a vario titolo si occupano di educazione: insegnanti, educatori, genitori.

come si articola

I Partecipanti al Convegno saranno chiamati a confrontarsi con una produzione poetica ed artistica in cui il tema della Tenerezza è ricco e differenziato. Presentazione e condivisione in plenaria dei riferimenti teorici, si alterneranno a pratiche di sperimentazione, orientate a curare e nutrire l'immaginazione sul tema della Tenerezza.

necessità

di promuovere mappe emotive capaci di orientare la grammatica sentimentale delle nuove generazioni in crescita; di un'educazione sempre più consapevole delle nostre percezioni, dei nostri atteggiamenti e dei nostri gesti; di rendere ciascuno di noi sensibile a più contesti e più situazioni, relazionali ed emotive.

esplorazione

di un contatto sensibile dove udito, mani, sguardi, sono ancora capaci di ricamare carezze e di sfiorare, di leggere gli orli e le pieghe delle tante vite in gioco che le professioni educative si prendono a cuore.

desiderio

di un paesaggio estetico ed ecologico delle relazioni, dove il fulcro è il riconoscimento dell'altro, caratterizzato da una pedagogia dello sguardo, dell'attenzione, degli affetti e dell'ospitalità.

modulo di iscrizione

cognome _____

nome _____

telefono _____

email _____

professione _____

data _____

firma

Il presente modulo di iscrizione deve essere inviato entro
venerdì 14 settembre 2018 ai seguenti indirizzi:

Sara Costanzo, costanzosara@hotmail.com
Mariangela Mori, mariangelamori@libero.it

informazioni utili

La Rassegna Pedagogica consentirà di prendere parte ai riferimenti teorici e ai metodi di lavoro scaturiti dalla cultura del "Fare Anima", seguita dalla sperimentazione di pratiche pedagogiche ed immaginali. La Rassegna si articolerà in momenti di plenaria e dibattito e momenti di radure esperienziali.

La Rassegna vale **3 crediti formativi** per i Soci ANPE.

Numero massimo di partecipanti: 60

Modalità di iscrizione: invio del modulo di iscrizione compilato e firmato alle e-mail indicate e pagamento della quota tramite bonifico bancario al c/c indicato.

IBAN: IT82R03104140020000000840047, intestato a Sara Costanzo

Causale: iscrizione convegno Fare Anima

Termine di iscrizione: venerdì 15 settembre 2017

Quota di iscrizione: € 85,00 per l'intera rassegna oppure €50,00 per una giornata

La quota di iscrizione comprende: la partecipazione al programma dei due giorni e alle radure esperienziali, il materiale didattico, i coffee break e i pranzi a buffet.

curatrice della Rassegna Pedagogica
dott.ssa Sara Costanzo



per iscrizioni

Sara Costanzo
costanzosara@hotmail.com • 347.684 6602
Mariangela Mori
mariangelamori@libero.it • 335.224616

la Rassegna ospita e collabora con

- **Alain Cancellieri**, illustratore
- **Venturino Venturi**, pittore
- **Giovanni Dario Manzini**, compositore
- **AnimaMundi**, Casa Editrice


ANIMAMUNDI
SUONI E VISIONI DAL MONDO
www.animamundiedizioni.com
OTRANTO


archivio
atelier
venturino
venturi